

Nantes, le 6 février 2019

Cinéma

Neuf films soutenus par la Région actuellement en compétition dans des festivals internationaux et en lice pour les Césars

2018 a été une année très positive pour la création cinématographique et audiovisuelle en Pays de la Loire ; 63 projets de films ont été soutenus par la Région, pour une enveloppe de près de 2 M€, et plusieurs créations sont mises en avant ces jours-ci dans les plus importants festivals. « En adoptant notre nouvelle stratégie culturelle en 2017, nous avons fait le choix de renforcer nos aides au cinéma et à l'audiovisuel pour mieux promouvoir la diversité des expressions artistiques et la création sur notre territoire, pour développer l'attractivité de notre région sur l'accueil de tournages et pour mieux soutenir la filière locale. Cette stratégie nous a permis d'accompagner des projets diversifiés dont la qualité est reconnue par le public et les professionnels. Et ce mois-ci en particulier puisque Mademoiselle de Jonquières d'Emmanuel Mouret est nominé 6 fois aux Césars, la saison 2 d'Alphonse président est mise en avant au Festival de Luchon et plusieurs courts métrages font de jolis parcours dans les festivals les plus renommés. » souligne Laurence Garnier vice-présidente de la Région des Pays de la Loire en charge de la culture.

Au-delà des aides aux projets de films, la nouvelle stratégie culturelle régionale vise aussi à renforcer la filière régionale, avec la création de nouvelles aides au développement des structures locales : 9 sociétés de production régionales ont été aidées pour la première fois en 2018, pour un montant d'aide global de 150 000 €. Cet engagement a aussi permis l'exonération de la part régionale de la CVAE (cotisation sur la valeur ajoutée des entreprises) pour les cinémas d'Art et essai et la Région soutient également chaque année une trentaine d'événements cinématographiques comme le festival Premiers Plans d'Angers, qui s'est achevé récemment, pour un budget total de plus de 400 000€. Elle propose également des aides aux investissements des salles de cinéma (construction et rénovation de salles) et a mis en place, avec l'Etat, le dispositif Lycéens et apprentis au cinéma, qui touche tous les ans environ 20 000 jeunes. Enfin, la Région soutient l'organisation de la filière régionale, en particulier la Plateforme, Pôle cinéma, audiovisuel des Pays de la Loire.

Six films ligériens en compétition au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand du 1er au 9 février 2019 : une belle sélection qui fait des Pays de la Loire la Région française la plus visible sur la compétition.

- **La Route du sel** de Matthieu Vigneau, film d'un réalisateur angevin tourné à Saumur
Aide régionale : 30 000 €

Christalle vit chez son grand-père en pleine campagne et rend souvent visite à son père qui habite une cabane flottante sur la Loire. Alors qu'elle doit transporter de la drogue jusqu'à Orléans, elle se retrouve aux prises avec des trafiquants du coin.



- **Côte cœur d'Héloïse Pelloquet, tourné à Noirmoutier**

Aide régionale : 30 000 €

"Côté cœur, c'est le grand chambardement : Mars brille de mille feux sur votre semaine. L'amour de votre vie est peut-être au rendez-vous"... Maryline, 16 ans, aime Aymeric, avec qui elle travaille au port. Sous l'influence de Mars, elle sauve Ludovic de la noyade.



- **Air comprimé d'Antoine Giorgini tourné à Angers**

Aide régionale : 30 000 €

Vincent, professeur de mathématiques dans un lycée, n'a aucune autorité sur ses élèves. Quand, accompagné de sa femme enceinte de cinq mois, il est pris pour cible par un tireur de paintball, il se persuade que le tireur est l'un de ses jeunes élèves.



- **Nefta football club du réalisateur nantais Yves Piat, tourné en Tunisie**

Aide régionale : 30 000 €

Dans le sud tunisien, à la frontière de l'Algérie, deux frères fans de football tombent sur un âne perdu au milieu du désert. Bizarrement, l'animal porte un casque audio sur les oreilles.

- **Le Mans 1955 de Quentin Baillieux, film d'animation déjà remarqué dans plusieurs festivals**

Aide régionale : 30 000 €

24 Heures du Mans, 1955. La course est grandiose. Il y a 300 000 spectateurs. Les "Flèches d'argent" de Mercedes sont les favorites pour la victoire. Il est 18h quand la voiture de Pierre Levegh explose dans les gradins, projetant comme des hachoirs les débris du moteur sur plus de 70 mètres.



- **A priori sauvage de Romain André, un documentaire fiction tourné à Nantes**

Aide régionale : 29 000 €

La nuit, des fouines rôdent en ville. Jean-Marc, promeneur solitaire et insomniaque, s'en inquiète auprès de la mairie. Aurélie, une employée municipale, tente de l'apaiser par voie électronique ; elle prend cette histoire très à cœur.

Un court métrage sélectionné à la Berlinale, du 7 au 17 février 2019 : la Région compte un film parmi les trois films français retenus !

- **Prendre feu, de Michaël Soyez, un court métrage tourné autour de Sillé-le-Guillaume**

Aide régionale : 30 000 €

Dans un village isolé, deux frères tentent d'apaiser les souffrances et les colères de leur ami, Lou. Mais la violence paraît malgré tout se perpétuer dans les foyers. Porté par la rage, Lou brûle ce qu'il touche dans son emportement...

La deuxième saison d'Alphonse Président en compétition officielle au Festival des créations télévisuelles de Luchon. Du 6 au 10 février 2019

- **2^{ème} saison d'Alphonse Président tourné à Missillac**

Aide régionale : 130 000 €

Après une première saison tournée notamment à Ancenis, Nantes et Clisson, *Alphonse Président* est revenu en Pays de la Loire en septembre dernier. Le Domaine de la Bretesche, à Missillac, a servi de décors à la deuxième saison de cette comédie pour OCS, où tout Davos a été reconstitué.



© Fabien Campoverde pour OCS

6 nominations pour un long métrage aux Césars 2019 ! Le 22 février 2019

- **Mademoiselle de Jonquières** d'Emmanuel Mouret tourné au Château de Sourches en Sarthe Aide régionale : 130 000 €

Sorti en salles le 12 septembre, le film d'Emmanuel Mouret avec Cécile de France et Edouard Baer est l'un des films français plébiscité par le public en salles en 2018, puisqu'il a réuni près de 550 000 spectateurs. C'est aussi l'un des films les plus mis en avant par les professionnels pour les Césars 2019 où il est nommé dans six catégories, notamment celles de la meilleure adaptation, des meilleurs acteurs et des meilleurs décors !



En savoir plus : le cinéma en Pays de la Loire

Afin de promouvoir la diversité des expressions artistiques et de soutenir la création sur son territoire, la Région des Pays de la Loire aide le cinéma et l'audiovisuel grâce à une politique globale, recouvrant le soutien à la production, à la diffusion et à la sensibilisation à l'image. Chaque année, plus de soixante projets de films de fiction (courts et longs métrages, téléfilms), de documentaires, de magazines audiovisuels et d'œuvres numériques bénéficient d'aides financières au développement et à la production ainsi que d'aides techniques du Bureau d'accueil des tournages (pré-repérages, mise à disposition de fichiers de techniciens et de moyens logistiques, aide aux démarches d'autorisations de tournages, castings...). Cette politique, qui a été renforcée en 2018, place la Région des Pays de la Loire parmi les collectivités qui comptent en matière d'aide au cinéma et à l'audiovisuel.

[Vidéo - La Région des Pays de la Loire fait son cinéma](#)

CONTACT PRESSE

Nadia Hamnache : nadia.hamnache@paysdelaloire.fr / 02 28 20 60 62 / 06 77 66 11 16