

Nantes, le 18 septembre 2021

Fontevraud le musée d'Art moderne – Collections nationales Martine et Léon Cligman

Inauguration officielle d'un projet culturel d'exception pour le territoire



C'est à l'occasion des 38èmes Journées européennes du patrimoine que s'est tenue, ce samedi 18 septembre, l'inauguration du musée d'Art moderne de Fontevraud, en présence de Jean Castex, premier ministre, accompagné de Roselyne Bachelot, ministre de la Culture, Christelle Morançais, présidente de la Région des Pays de la Loire, Bruno Retailleau, sénateur de Vendée et président du Centre Culturel de l'Ouest, et de Martine et Leon Cligman. Plus de 600 personnes étaient présentes pour assister à cet événement et célébrer ce projet culturel d'exception pour le territoire qui concrétise l'ambition régionale de donner un accès à la culture au plus grand nombre en écrivant une nouvelle page de l'histoire de l'Abbaye.

« Alors qu'aujourd'hui nous célébrons partout en France le patrimoine, inaugurer ce projet extraordinaire et ambitieux, rendu possible grâce à la généreuse donation d'une grande richesse artistique de Martine et Léon Cligman, est un symbole fort. A Fontevraud, chaque mètre carré est un morceau d'histoire. C'est un site exceptionnel, un site magique qui véhicule tant d'histoire, tant de mythes. **Ouvrir un musée dans cet écrin c'est un acte qui prouve la place première que l'on accorde à la culture et à l'histoire.** Ces deux patrimoines exceptionnels se parlent et dialoguent. Fontevraud offre ainsi à la collection Cligman un peu de son éternité. » souligne **Christelle Morançais, présidente de la Région des Pays de la Loire.**

« Ce musée d'Art moderne est le symbole de l'ambition du Centre Culturel de l'Ouest et de la Région pour l'Abbaye Royale de Fontevraud. Une ambition qui met en lumière 'le temps d'avant' en valorisant ce patrimoine exceptionnel lié à l'Histoire de France, tout en confortant aussi ce 'temps d'avance' que Fontevraud a toujours su revendiquer. Car Fontevraud, c'est la France dans ce qu'elle a de plus moderne avec cette idée singulière, il y a 900 ans, de créer un monastère dirigé par des mères abbesses. C'est ce temps d'avance qui fait aujourd'hui entrer l'abbaye dans une nouvelle dimension à l'aube de son premier millénaire. » ajoute **Bruno Retailleau, président du Centre Culturel de l'Ouest.**

D'une donation à un Musée de France.

Pendant plus de soixante ans, Martine et Léon Cligman ont rassemblé des peintures, des dessins et des sculptures d'artistes des XIXe et XXe siècles, ainsi que des antiquités et des objets extra-européens (Afrique, Océanie, Asie, Amériques), constituant ainsi une collection riche et originale. **Le couple a fait une première donation à l'État de 600 de ces œuvres, signée au ministère de la Culture le 23 juillet 2018. Elle a fait l'objet d'une affectation à la Région, avec l'engagement pour les Pays de la Loire de créer un musée dans l'Abbaye Royale de Fontevraud.** Une nouvelle donation de près de 300 œuvres directement confiée à la Région a été signée le 17 juillet 2019, complétant le fonds du musée d'Art moderne de Fontevraud. La Région assume la responsabilité de conserver, de restaurer, d'étudier et d'enrichir la collection Cligman. **D'importants travaux de restructuration et d'aménagement ont été menés sous la maîtrise d'ouvrage de la Région des Pays de la Loire dans le bâtiment de la Fannerie, situé dans la cour d'honneur de l'Abbaye Royale de Fontevraud pour accueillir le musée.** Le projet a été réalisé par Christophe Batard, Agence 2BDM. Recrutée pour concevoir le projet scientifique et culturel et diriger le musée, Dominique Gagneux, conservatrice en chef du patrimoine, a construit un parcours muséal proposant non pas une présentation historique de l'art du 20^{ème} siècle mais suggérant une compréhension intime de ce qu'est une collection, favorisant le dialogue des œuvres. La scénographie réalisée par Constance Guisset s'est attachée à mettre en scène les œuvres en respectant le rythme naturel du bâtiment et en soulignant la valeur historique et patrimoniale du lieu.

Le musée d'Art moderne de Fontevraud a reçu l'appellation « Musée de France » témoignant de la reconnaissance du projet scientifique et culturel par le ministère de la Culture.

Un investissement régional

Le budget global engagé par la Région pour financer les travaux du musée d'Art moderne de Fontevraud s'élève à 11,8 M€. Une partie de cette somme est couverte par un montant de 4 M€ issu du fonds de dotation de 5 M€, pour l'installation et l'enrichissement des collections, mis en place par Martine et Léon Cligman pour accompagner leur donation. L'Etat a accordé une aide financière de 500 000 € pour accompagner le projet et a apporté un conseil ainsi qu'un soutien scientifique et technique via la DRAC pour le suivi du projet.

Déjà plus de 35 000 visiteurs

La crise sanitaire a repoussé maintes fois l'ouverture du musée d'Art moderne de Fontevraud initialement prévue à l'automne 2020. Le 19 mai 2021, le musée a ouvert pour la première fois au public, et depuis plus de 35 000 visiteurs sont venus découvrir l'esprit et le regard original des collectionneurs Martine et Léon Cligman à travers un parcours inattendu proposant des dialogues, des confrontations et des associations entre des œuvres des avant-gardes européennes (XIXe et XXe siècles) et des objets extra-européens, un autre regard sur l'art moderne.

CONTACT PRESSE

Nadia Hamnache : nadia.hamnache@paysdelaloire.fr – 06 77 66 11 16