

—

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Nantes, le 23 décembre 2022

***La Passagère*, un film soutenu par la Région et tourné en Pays de la Loire**

Sortie nationale le 28 décembre 2022

La Passagère, premier long-métrage de la réalisatrice Héloïse Pelloquet, originaire des Pays de la Loire, sortira sur les écrans le mercredi 28 décembre. Tourné entièrement sur l'île de Noirmoutier entre avril et mai 2021 avec dans le rôle principal l'actrice Cécile de France, le film raconte l'histoire d'un couple de pêcheurs dont l'équilibre vacille avec la venue de leur nouvel apprenti.

Héloïse Pelloquet connaît bien l'île de Noirmoutier, elle porte une affection toute particulière pour ce lieu où elle a passé une grande partie de sa jeunesse. Après y avoir tourné ses premiers courts métrages *Côté Cœur* et *L'Age des sirènes*, elle a choisi tout naturellement d'y planter le décor de son premier long métrage, *La Passagère*. La Région des Pays de la Loire, qui accompagne la réalisatrice depuis ses débuts, a soutenu la production de ce film à hauteur de 200 000 euros, en partenariat avec le CNC. Le Bureau d'Accueil des Tournages régional a également épaulé l'équipe du film.

Synopsis : Chiara, 42 ans, et son mari Antoine sont pêcheurs sur une île isolée de la côte atlantique. Alors qu'une tempête fait rage, Maxence, leur nouvel apprenti, débarque sur l'île, et dans la vie de Chiara.

Casting : Cécile de France, Félix Lefebvre, Grégoire Monsaingeon

Bande annonce du film : <https://www.youtube.com/watch?v=cpe-eHTg0c8>

Interviews de l'équipe

Découvrez l'interview vidéo réalisée par la Région des Pays de la Loire sur le tournage à Noirmoutier de la réalisatrice Héloïse Pelloquet et du jeune comédien Félix Lefebvre, déjà remarqué dans le film de François Ozon, *Été 85* : <https://www.youtube.com/watch?v=ITM-HKBwQIs&t=2s>

Le cinéma en Pays de la Loire

Pour faire des Pays de la Loire une véritable terre de cinéma, la Région a renforcé ses engagements en faveur de la filière : augmenté tous les ans, le [fonds d'aide à la création cinématographique, audiovisuelle et numérique](#) s'élève en 2022 à 3 millions d'euros, en lien avec le CNC. Cet engagement permet de soutenir les productions d'auteurs et de structures régionales mais aussi d'attirer en Pays de la Loire des projets de qualité. Chaque année, une soixantaine de projets de films de fiction, de documentaires et d'œuvres numériques bénéficient ainsi d'aides financières au développement et à la production. Via le [Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de la Loire](#), la Région propose également à l'ensemble des professionnels un accompagnement technique personnalisé : contacts utiles pour l'organisation et les autorisations de tournages, mise en relation avec les 450 techniciens et 350 comédiens professionnels identifiés ou encore aide au pré-repérage et à l'organisation de castings.