

DOSSIER DE PRESSE

DU 9 AU 25
JANVIER 2026

MA RÉGION
Virtuose



La musique classique
vient à vous.

Billets de

2€
à **12€**

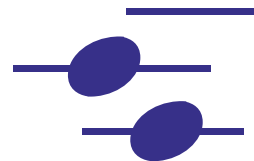
Un festival
organisé par



**RÉGION
PAYS
DE
LA LOIRE**



SOMMAIRE



- 5 ÉDITOS**
- 6 COMMUNIQUÉ DE PRESSE**
- 8 LA MUSIQUE CLASSIQUE
VIENT À VOUS**
- 10 LES CHIFFRES
ET LIEUX DE LA 3^E ÉDITION**
- 12 MA RÉGION VIRTUOSE
LES ARTISTES INVITÉS**
- 16 FOCUS SUR
LES JEUNES VIRTUOSES**
- 18 FOCUS SUR
LES GRANDES ŒUVRES 2026**

CONTACT PRESSE

Elie poupin

elie.poupin@paysdelaloire.fr

02 28 20 65 34 - 06 99 16 10 76



Christelle Morançais
Présidente de la Région
des Pays de la Loire

MA RÉGION)) *Virtuose*

Nous sommes fiers de vous présenter la 3^e édition de Ma Région Virtuose. Une édition qui place toujours plus haut l'excellence musicale accessible à tous, partout dans les territoires.

Les grands compositeurs et les grands interprètes ne doivent jamais être l'apanage de quelques-uns, et c'est toute l'ambition de Ma Région Virtuose que de les faire découvrir au plus grand nombre.

Toujours avec la même exigence d'excellence, cette 3^e édition est placée sous le signe de l'innovation, avec l'ambition de proposer encore de nouveaux lieux, de nouveaux formats et toucher de nouveaux publics.

Innovations à destination de la jeunesse : cette année, une vingtaine de lycées accueilleront des concerts exceptionnels assurés par les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL).

Innovations à travers des concerts dans des lieux inattendus : Ma Région Virtuose se déploie encore davantage dans des centres commerciaux et des marchés couverts et, nouveauté de cette 3^e édition, des concerts auront lieu dans des lieux socio-solitaires (ESAT, associations...) des cinq départements.

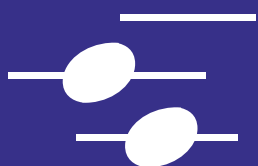
Innovations en doublant notre présence dans la ruralité : cette année, deux camions de concerts itinérants et gratuits permettront à Ma Région Virtuose de partir à la rencontre d'une cinquantaine de communes rurales sur le territoire.

Innovations dans la programmation des villes : Ma Région Virtuose, c'est aussi et surtout une relation de confiance avec nos villes partenaires, qui ouvrent leurs lieux culturels pour proposer de grandes œuvres de musique classique.

Cette année, et grâce au formidable travail des équipes du CREA, nous sommes heureux de présenter au public une programmation qui mêle des artistes de renom et les prodiges de demain, tout en laissant une place aux musiciens amateurs.

Ma Région Virtuose, c'est enfin un événement qui s'invite au plus près de chez vous, gratuitement ou à un prix accessible à tous, avec des billets de 2 à 12 €.

La Région des Pays de la Loire vous donne rendez-vous tout au long du mois de janvier pour vivre des belles et grandes émotions musicales.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

)) MA RÉGION VIRTUOSE, 3^e ÉDITION : UN FESTIVAL EN MOUVEMENT, TOUJOURS PLUS PRÈS DES LIGÉRIENS

Ma Région Virtuose, l'événement musical phare porté par la Région des Pays de la Loire, revient avec une ambition réaffirmée pour sa 3^e édition : offrir l'excellence musicale à tous les Ligériens, dans les salles de concert le week-end du 23 au 25 janvier, comme dans les lieux du quotidien dès le début du mois de janvier.

Partout en Pays de la Loire, la programmation entend mettre en lumière ce que les grands musiciens ont composé de plus beau, de l'époque baroque à nos jours. Elle s'annonce à la fois populaire et exigeante, fédératrice et nomade. **Rendez-vous le 12 décembre pour l'ouverture des billetteries sur maregionvirtuose.fr**

150 concerts programmés dans plus de 80 lieux en Pays de la Loire

En partenariat avec une centaine d'acteurs dont 17 partenaires majeurs, la Région propose des concerts classiques dans **80 communes, lycées, marchés, centres commerciaux, et lieux socio-solidaire**s.

Hors les murs et dans la vie : les nouveautés 2026

La Région multiplie pour cette 3^e édition les formats extérieurs aux salles de concerts. Pour plus de la moitié de la programmation, la musique s'invite là où on ne l'attend pas, pour surprendre les passants, enchanter le quotidien et favoriser une rencontre intime avec les artistes. Parmi les nouveautés de cette édition, **une deuxième scène itinérante de 90 places** qui sillonnera les routes de la Région à partir du 9 janvier, plus de concerts dédiés aux lycéens, une attention portée aux publics empêchés avec **5 concerts dédiés aux bénéficiaires des structures d'accueil** pour personnes en situation de handicap, en grande précarité, ou en maisons intergénérationnelles.

Un nouveau tarif de 2€ pour les moins de 18 ans

Ma Région Virtuose rapproche la musique des habitants, y compris les plus éloignés de l'offre culturelle, avec des tarifs accessibles, de 2 à 12 € et de nombreux concerts gratuits. **Les moins de 18 ans bénéficieront d'un nouveau tarif unique à 2€.**

« Avec ces choix, la Région des Pays de la Loire confirme sa volonté de faire de Ma Région Virtuose un festival ancré, innovant et accessible. En misant sur la jeunesse, l'inclusion et la proximité, l'événement trace une voie singulière dans le paysage culturel français : celle d'une musique classique qui se vit partout et par tous. » **souligne Christelle Morançais, présidente de la Région des Pays de la Loire.**





Un vaste panorama de l'histoire de la musique

En 2026, *Ma Région virtuose* ambitionne de présenter un panel varié d'œuvres de toutes les époques, de l'époque de la Renaissance et du baroque jusqu'à l'époque contemporaine en passant par le classicisme et le romantisme.

Désireuse de donner une vraie visibilité aux **artistes et talents régionaux et locaux**, elle a convié l'Orchestre National des Pays de la Loire [ONPL], orchestre phare du grand Ouest, le Chœur d'Angers Nantes Opéra, dirigé par Xavier Ribes, et trois ensembles originaires de la région des Pays de la Loire : le Quatuor Voce, fondé et basé à Saint-Herblain en Loire-Atlantique, l'Ensemble El Sol dirigé par la claveciniste Chloé Sévère qui est d'origine nantaise, et le Trio Arcanes, trio avec piano dont l'un des membres est professeur au Conservatoire de Châteaubriant.

Ma Région virtuose souhaite également donner toute sa place à une **nouvelle génération d'artistes** : le violoniste Luka Faulisi, le pianiste Sacha Morin [tous deux âgés de 21 ans seulement], ou encore le guitariste Gabriel Bianco comptent parmi ces jeunes talents que cette édition 2026 a choisi de mettre en lumière, car ils seront sans nul doute les grands de demain. Gage de l'excellence de la manifestation également, la présence de plusieurs **grands noms de la musique classique** tels que le prestigieux ensemble Les Folies françaises de Patrick Cohën-Akenine, le Paris Mozart Orchestra dirigé par la charismatique cheffe Claire Gibault [qui a été longtemps l'assistante de Claudio Abbado à la Scala de Milan et à l'Opéra de Vienne], et des pianistes confirmés dont la carrière rayonne autant sur la scène internationale que sur la scène hexagonale : Dana Ciocarlie, récompensée de nombreux prix prestigieux, ou Sélim Mazari, mozartien reconnu qui dirige l'orchestre du piano.



Pensés pour être accessibles à tous, ces concerts proposent des **œuvres plus faciles d'accès**. Ils permettent de partager un **moment musical convivial en famille**. Les concerts durent **45 minutes**, un format court et dynamique qui permet de goûter à la musique classique sans intimidation. Parfait pour les curieux, les nouveaux venus... ou simplement savourer un moment musical intense et concentré.

Des concerts Famille, un format propice à la découverte

Une offre riche et variée de **programmes à destination des familles** est une autre caractéristique de l'édition 2026, avec plusieurs programmes d'orchestre très accessibles au jeune public (Paris Mozart Orchestra, Sinfonia Varsovia), des ensembles en petite formation tels que le Duo Jatekok – qui présente avec un comédien-mime un spectacle autour du célèbre *Petit Prince* de Saint-Exupéry – et enfin Pascal Amoyel, pianiste-conteur au talent unique qui présentera son dernier spectacle seul-en-scène "Une leçon de piano avec Chopin".

LES SITES ET VILLES PARTENAIRES DE LA 3^E ÉDITION

- **Châteaubriant** : Théâtre de Verre, Marché couvert
- **La Baule** : Atlantia
- **Savenay** : Equinoxe
- **Saumur** : Théâtre Le Dôme
- **Fontevraud** : Abbaye royale
- **Château-Gontier-sur-Mayenne** : Espace Saint Fiacre, Théâtre des Ursulines
- **Département de la Mayenne** : Espace Mayenne
- **Laval** : Théâtre, le Quarante
- **Saint-Berthevin** : Le Reflet
- **Le Lude** : Espace Ronsard
- **La Ferté-Bernard** : Centre culturel Athéna
- **Challans** : Salle Louis Claude Roux, Théâtre Le Marais, Église Notre-Dame
- **Les Herbiers** : Théâtre Pierre Barouh
- **Fontenay-le-Comte** : Espace René Cassin - La Gare
- **La Roche-sur-Yon** : Auditorium du CYEL, Le Manège, Théâtre
- **Les Sables d'Olonne** : Les Atlantes
- **Mamers** : Espace Saugonna

CONTACTS PRESSE
Elie poupin

elie.poupin@paysdelaloire.fr - 02 28 20 65 34 - 06 99 16 10 76



MA RÉGION VIRTUOSE LA MUSIQUE CLASSIQUE VIENT À VOUS



SCÈNES ITINÉRANTES

Cette année, ce n'est pas un mais deux camions-scènes qui prendront la route le 9 janvier à travers la région. Ces scènes itinérantes de 40 et 90 places, offriront aux habitants de près de 50 communes un moment d'intimité musicale, à deux pas de chez eux.

À bord, du premier camion, **l'Ensemble Masques**, (dans un programme ludique contant une journée à Versailles au temps du Roi-Soleil), et dans le second, ces trois ensembles que sont le **Concert-Improptu** du **9 au 14 janvier** (avec un concert-lecture autour du *Petit Prince*), le **Quatuor Leonis** du **15 au 18 janvier** (avec une proposition "décalée" conçu comme une initiation au répertoire du quatuor à cordes), et le **Duo Métis** du **20 au 25 janvier** (duo guitare et saxophone, qui mêlera musique américaine et musique française).

> *Gratuit, sur réservation sur maregionvirtuose.fr/scenes-itinerantes*



10 CONCERTS DANS LES MARCHÉS ET CENTRES COMMERCIAUX

À Saumur, Angers, Saint-Berthevinet Les Herbiers, les allées des centres commerciaux vibreront grâce au **Brass Band des Pays de la Loire**, ensemble régional de cuivres et percussions, tandis que les halles de Savenay, La Baule, Mamers, Le Lude, Les Sables-d'Olonne et Fontenay-le-Comte résonneront au son des cuivres du **Light Brass Band**.



DANS LES LYCÉES

20 séances dédiées aux lycéens sont assurées par des **trios de musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire**. Le format participatif, l'accès direct aux musiciens professionnels et la proximité transforment ces représentations en véritables rencontres artistiques qui permettent aux jeunes d'aborder la musique classique autrement.

> *Concerts réservés aux lycéens*

85 – Vendée

- Montaigu – Léonard de Vinci
- Challans – Notre-Dame
- Fontenay-le-Comte – François Rabelais
- Pouzauges – Notre Dame de la Tourtellière

44 – Loire-Atlantique

- Pontchâteau – Alice Milliat
- Blain – Camille Claudel
- Guérande – Galilé
- Savenay – Jacques Prévert
- Nantes – Hôtel de Région

49 – Maine-et-Loire

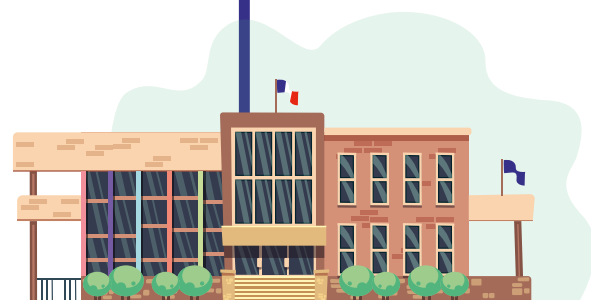
- Beaupréau – Julien Gracq
- Angers – Urbain Mongazon
- Saint-Barthélémy-d'Anjou – Les Terres Rouges
- Segré – Blaise Pascal

53 – Mayenne

- Évron – Raoul Vadepiet
- Mayenne – Antoine de Lavoisier
- Laval – Agri-campus Laval

72 – Sarthe

- La Ferté-Bernard – du Tertre
- Mamers – Perseigne
- Le Mans – Le Mans Sud
- Rouillon – Agri-campus La Germinière



UNE ATTENTION PARTICULIÈRE PORTÉE AUX PUBLICS EMPÊCHÉS

Nouveauté de cette édition, le **talentueux pianiste Arnel Dupas** donnera au sein de structures d'accueil pour personnes en situation de handicap, en grande précarité ou en maisons intergénérationnelles.

> *Concerts réservés aux bénéficiaires des structures d'accueil*



)) MA RÉGION VIRTUOSE EN CHIFFRES

PLUS DE

160

CONCERTS
PROGRAMMÉS
DANS LA RÉGION

2

SCÈNES ITINÉRANTES ET DES
CONCERTS GRATUITS DANS PRÈS DE
50 COMMUNES DES PAYS DE LA LOIRE

10

CONCERTS DANS DES MARCHÉS
COUVERTS OU CENTRES
COMMERCIAUX

DANS

80

LIEUX
EN PAYS DE
LA LOIRE

20

CONCERTS À L'ATTENTION DES
LYCÉENS DANS LES LYCÉES ET
À L'HÔTEL DE RÉGION

20

CONCERTS
AMATEURS LIGÉRIENS

150

CONCERTS PROFESSIONNELS
DONNÉS PAR DES ARTISTES DE RENOMMÉE
NATIONALE ET INTERNATIONALE

**5 CONCERTS AU SEIN DE
STRUCTURES D'ACCUEIL**


POUR PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP,
EN GRANDE PRÉCARITÉ OU EN MAISONS
INTERGÉNÉRATIONNELLES

Billets de
2€
à **12€**

DU 9 AU 25 JANVIER 2026

MA RÉGION *Virtuose*

 **SITES ET VILLES
PARTENAIRES**

 **SCÈNE ITINÉRANTE 1 ***

 **SCÈNE ITINÉRANTE 2 ***

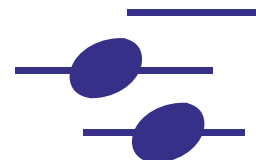
* Informations sous réserve de modifications



Retrouvez tous
les détails de la
programmation sur
maregionvirtuose.fr



MA RÉGION VIRTUOSE LES ARTISTES INVITÉS



ORCHESTRES

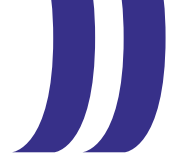
- **La Symphonie de Poche, Nicolas Simon** direction
- **Sélim Mazari** piano et direction, **Sinfonia Varsovia**
- **Orchestre National des Pays de la Loire [Nantes], Alena Hron** direction
- **Orchestre National des Pays de la Loire [Angers], Yuram Ruiz** direction, **Luka Faulisi** violon
- **Paris Mozart Orchestra, Claire Gibault** direction
- **Ensemble Instrumental de la Mayenne, Sogol Mirzaei** târ, **Chloé Meyzie**, direction

CHŒURS

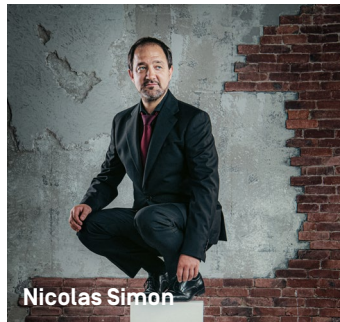
- **Les Métaboles, Léo Warynski** direction
- **Chœur Angers Nantes Opéra, Xavier Ribes** direction

MUSIQUE DE CHAMBRE

- **Janoska Ensemble, Quatuor Zaïde** quatuor à cordes
- **Les Folies françaises, Patrick Cohën-Akenine** direction
- **Quatuor Voce** quatuor à cordes, **François Girard** violoncelle
- **Quatuor Voce** quatuor à cordes, **Jean-Baptiste Henry** bandonéon [Hôtel de Région]
- **Trio Arcanes** trio avec piano
- **Palisander** quatuor de flûtes à bec
- **Ensemble El Sol, Chloé Sévère** clavecin et direction
- **Quatuor Leonis [Scène itinérante]**
- **Le Concert Impromptu [Scène itinérante]**
- **Ensemble Masques [Scène itinérante]**



La Symphonie de Poche



Nicolas Simon



Paris Mozart Orchestra



Ensemble Instrumental de la Mayenne



Claire Gibault



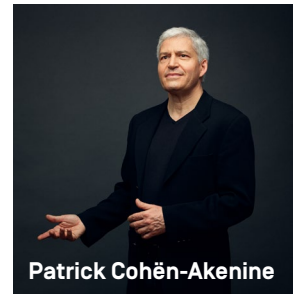
Sogol Mirzaei Mayenne



Pascal Amoyel



Les Métaboles



Patrick Cohën-Akenine



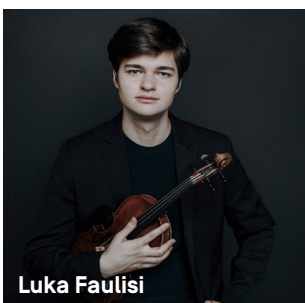
Chloé Meyzie



Manuel Vieillard



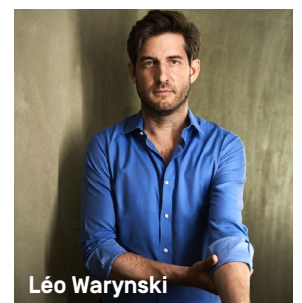
Quatuor Zaïde



Luka Faulisi



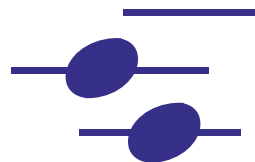
Chœur Angers Nantes Opéra



Léo Warynski



MA RÉGION VIRTUOSE LES ARTISTES INVITÉS

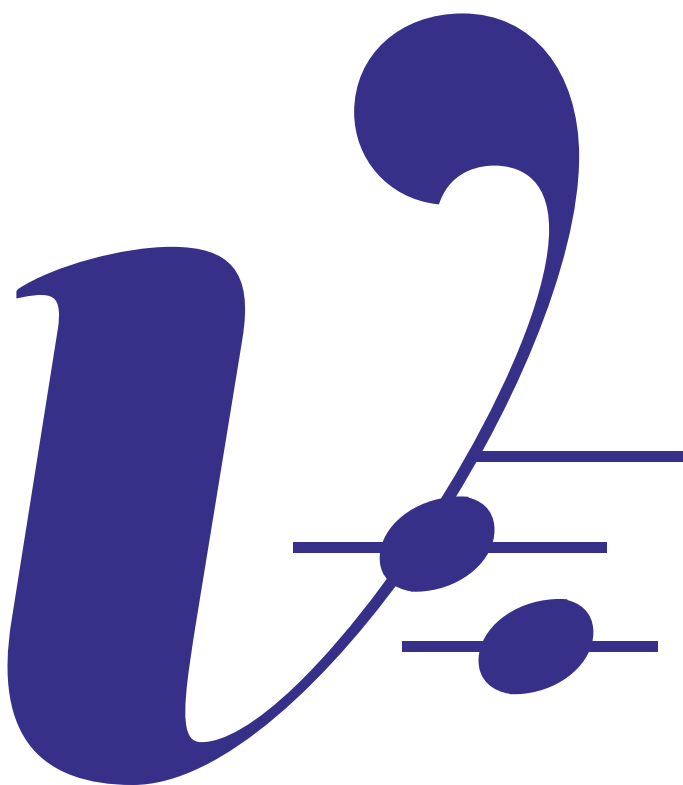


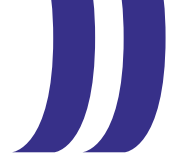
DUO

- **Raphaël Feuillâtre** guitare, **Aurélien Pascal** violoncelle
[Hôtel de Région]
- **Geneviève Laurenceau** violon, **François Chaplin** piano
- **Arthur Stockel** clarinette, **Manuel Vieillard** piano
- **Duo Jatekok** duo de piano, **Julien Cottereau** comédien-mime,
Fane Desrues mise en scène
- **Amanda Favier** violon, **Élodie Soulard** accordéon
- **Duo Métis** [Scène itinérante]

SOLISTES

- **Pascal Amoyel** piano et comédie, **Christian Fromont**
mise en scène, **Philippe Séon** lumières
- **Dana Ciocarlie** piano
- **Sacha Morin** piano
- **Gabriel Bianco** guitare





Raphaël Feuillâtre



Trio Arcanes



Ensemble El Sol



Orchestre National des Pays de la Loire



François Chaplin



Palisander



Geneviève Laurenceau



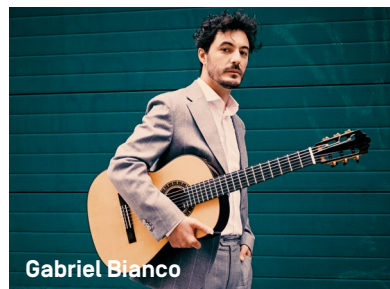
Arthur Stockel



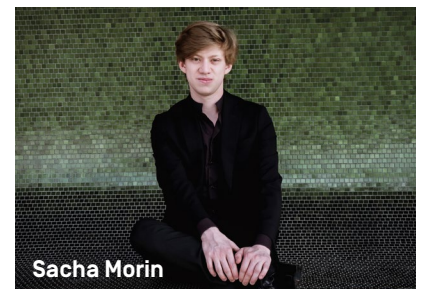
Duo Jatekok



Quatuor Voce



Gabriel Bianco



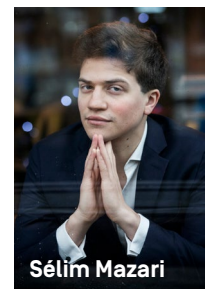
Sacha Morin



Dana Ciocarlie



Sinfonia Varsovia



Sélīm Mazari

)) FOCUS SUR LES JEUNES VIRTUOSES

Ma Région Virtuose accueille les jeunes artistes les plus prometteurs de leur génération, pour certains formés en Pays de la Loire. Ils mènent déjà de brillantes carrières, jusqu'à l'international et se produiront pour la 3^e édition de Ma Région Virtuose.



QUATUOR VOCE QUATUOR À CORDES

Fondé et basé à Saint-Herblain près de Nantes, le Quatuor Voce est lauréat de nombreux concours internationaux. Défendant les grandes pièces du répertoire classique, ils expérimentent également des formes de spectacle multiples et partagent la scène avec des personnalités diverses. Ils commandent et créent régulièrement aussi la musique de compositeurs d'aujourd'hui.

Vendredi 23 janvier

20h30 à la Roche-sur-Yon (Auditorium du CYEL)

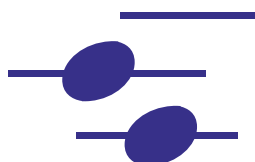
Samedi 24 janvier

20h30 à Châteaubriant (Théâtre de Verre),

14h30 à Savenay (Salle Équinoxe)

Dimanche 25 janvier

15h00 à Laval (Le Théâtre)





SACHA MORIN

PIANO

Jeune pianiste français de 21 ans, Sacha Morin poursuit actuellement son cursus au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où il avait été admis à l'âge de 17 ans. Premier Prix du Concours international "Les Virtuoses du Cœur" en 2024, il est déjà l'invité de grandes scènes et se produit avec des artistes de renom tels Philippe Jaroussky, Anne Gastinel, Philippe Cassard ou David Grimal.

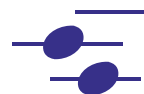
Samedi 24 janvier

18h aux Sables-d'Olonne (Les Atlantes)

Dimanche 25 janvier

14h00 à Challans (Théâtre Le Marais),

19h00 à Fontenay-le-Comte (Espace René Cassin-La-Gare, Salle 518)



GABRIEL BIANCO

GUITARE

Considéré comme l'un des meilleurs guitaristes classiques d'aujourd'hui, Gabriel Bianco a remporté plusieurs concours internationaux et s'est produit dans une cinquantaine de pays sur tous les continents, enregistrant aussi huit disques. Applaudi dans des salles prestigieuses, il est aussi passionné de musique de chambre et se produit notamment avec la flûtiste Mathilde Calderini, le violoncelliste Edgar Moreau et le Quatuor Éclisses.

Samedi 24 janvier

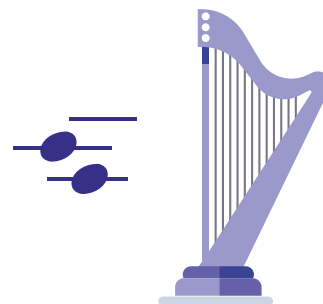
18h00 à Challans (Théâtre Le Marais)

Dimanche 25 janvier

17h00 à Château-Gontier-sur-Mayenne
(Théâtre des Ursulines)



FOCUS SUR LES GRANDES ŒUVRES 2026



CONCERTO BRANDEBOURGEOIS N°5 EN RÉ MAJEUR BWV 1050

JEAN-SÉBASTIEN BACH

C'est au Margrave de Brandebourg que Bach dédie en 1721 un ensemble de six concertos dits "Brandebourgeois". Véritable "art du concerto" à la manière de Bach, ces "six concerts à plusieurs instruments" sont d'une rare virtuosité, sollicitant les cordes mais aussi le clavecin ou la trompette, dans un prodigieux mélange de styles où le concerto à l'italienne domine, mais avec de magnifiques influences allemande et française.

CONCERTO POUR PIANO ET ORCHESTRE N°13 EN UT MAJEUR K. 415

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Exemple unique dans l'histoire de la musique par leur richesse et leur variété, les concertos pour piano de Mozart accompagnent toute la période viennoise du compositeur. Dernier d'une série de trois concertos écrits en même temps, le *Concerto n°13* apparaît comme le plus ambitieux des trois : caractérisé par la richesse de son instrumentation, il surprend l'auditeur par de constants changements de climat et présente un mouvement final d'une grande originalité.

QUATUOR À CORDES EN RÉ MINEUR D. 810 "LA JEUNE FILLE ET LA MORT"

FRANZ SCHUBERT

Sommet de l'œuvre de Schubert, le *Quatuor à cordes n°14* est intitulé "La Jeune fille et la Mort" en référence à un *lied* (chant) du même nom, dont le magnifique thème est repris dans le mouvement lent. Écrite dans la tonalité sombre de ré mineur, cette page d'un lyrisme tragique et pleine de tension est tout entière dominée par le thème de la Mort - celle à laquelle essaie d'échapper une jeune fille en proie avec un spectre qui tente de lui arracher la vie : une thématique déjà présente dans la célèbre ballade du *Roi des aulnes* composée précédemment, lorsque Schubert n'avait que 17 ans.

TRIO POUR PIANO ET CORDES N°4 OPUS 90 "DUMKY"

ANTONIN DVORÁK

Très attaché à ses racines slaves, Dvorák a nourri toute son œuvre de rythmes et mélodies issus de la musique populaire : c'est ce qu'exprime de façon évidente le célèbre *Trio "Dumky"*, qui tire son nom de l'emploi systématique de la *dumka*, terme désignant aussi bien un chant mélancolique qu'une danse populaire d'origine ukrainienne.

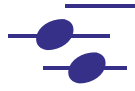
SIX DANSES POPULAIRES ROUMAINES

BARTÓK

Composées en 1915, ces six courtes pièces à l'origine pour piano comptent parmi les œuvres les plus connues de Bartók. Parées d'un indéniable pouvoir de séduction, elles se jouent enchaînées, dévoilant chacune des tableaux très expressifs suivant un crescendo rythmique et dynamique qui mène jusqu'à une dernière danse très enlevée.



NOTES





MA RÉGION *Virtuose*



Retrouvez tous
les détails de la
programmation sur
maregionvirtuose.fr



CONTACT PRESSE

Elie Poupin

elie.poupin@paysdelaloire.fr

02 28 20 65 34 - 06 99 16 10 76

